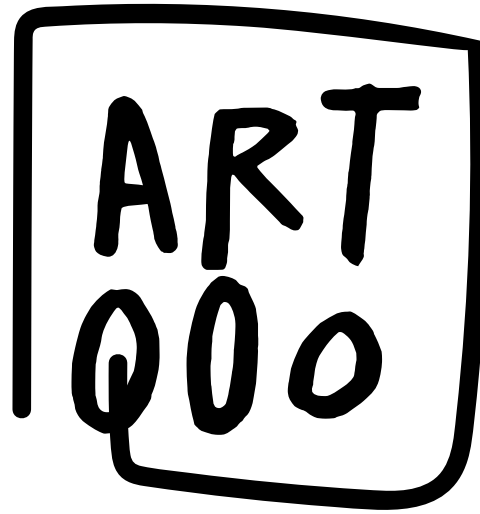




(APPUNTI X UN)

MANIFESTO



EMAIL
info@artqoo.com

ARTQOO
Un progetto di Diego Santamaria

www.artqoo.com
Lancio 15 ottobre 2026

QUALITY ART, MADE ACCESSIBLE

**Non una galleria tradizionale.
Non un semplice marketplace.**



Artqoo è una piattaforma editoriale dedicata all'**arte contemporanea**.
Selezioniamo artisti, produciamo edizioni, raccontiamo le opere e
accompagniamo una nuova generazione di collezionisti.

Crediamo che qualità, cultura e accessibilità possano convivere.

SOMMARIO

- 1 Filosofia e Mission
- 2 L'esclusività del Multigo
- 3 Un'idea di popolarità
- 4 Il ritorno al sogno
- 5 Estetica e accessibilità
- 6 Molto rari quasi unici
- 7 Carta canta anche in stampa
- 8 Ogni opera una storia
- 9 Gli artisti di Artqoo
- 10 Il certificato di autenticità

1. FILOSOFIA E MISSION

Artqoo è un progetto di **Vanillaedizioni**, casa editrice attiva da oltre vent'anni e specializzata in arte contemporanea. **Nasce dall'incontro tra editoria, ricerca artistica e un'idea di collezionismo aperto e accessibile.**

Alla base del progetto c'è un principio semplice: restituire l'arte contemporanea alle persone. Vogliamo renderla nuovamente accessibile, sia nella comprensione dei suoi contenuti sia nella possibilità concreta di collezionarla. Per questo scegliamo di seguire una filosofia controcorrente: **l'arte è di tutti e per tutti.**

La nostra missione è riportare l'arte contemporanea a dialogare con un pubblico ampio, creando milioni di nuovi appassionati, conoscitori e collezionisti. Lo facciamo attraverso opere capaci di emozionare, una selezione di artisti di qualità e una narrazione chiara e coinvolgente, che renda l'esperienza dell'arte immediata senza rinunciare alla sua profondità.

2. L'ESCLUSIVITÀ DEL MULTIQO

MULTIQO è un neologismo, un brand e un nuovo modo di intendere il collezionismo d'arte contemporanea.

Nasce dalla filosofia di Artqoo, che interpreta il multiplo come il punto d'incontro tra ricerca artistica, edizione controllata e possibilità di collezionare opere d'arte a un prezzo accessibile.

Il Multiqo è una stampa d'arte di alta qualità, realizzata in tiratura limitata, sulla quale l'artista interviene manualmente su ogni singolo esemplare. Ogni opera diventa così diversa dalle altre: un multiplo che conserva **l'unicità del gesto artistico**.

Da qui nasce il termine **Multiqo**, dalla fusione delle parole **multiplo** e **unico**: un'edizione che condivide un'origine comune, ma in cui ogni foglio possiede un'identità irripetibile.

Ogni lavoro è **numerato e firmato dall'artista**, a garanzia della sua autenticità e del suo valore collezionistico. È questa combinazione di serialità controllata e intervento originale a trasformare ogni Multiqo in un'opera unica.

3. UN'IDEA DI POPOLARITÀ

Per lungo tempo gli artisti più importanti sono stati anche i più popolari. Le loro opere entravano nelle case, nei libri, negli spazi pubblici e, grazie ai multipli, anche chi non poteva permettersi un'opera unica aveva la possibilità di collezionare arte d'autore.

Negli ultimi decenni il sistema dell'arte si è progressivamente orientato verso una dimensione sempre più esclusiva. La crescita del valore delle opere uniche e la progressiva marginalizzazione del multiplo hanno contribuito a rendere il collezionismo contemporaneo meno accessibile e più distante dal grande pubblico.

Il risultato è un paradosso: **molti degli artisti più apprezzati dal mercato sono poco conosciuti al di fuori degli ambienti specialistici**. L'arte contemporanea ha perso parte della sua capacità di essere patrimonio condiviso.

Artqoo nasce anche per **invertire questa tendenza**. Crediamo che la popolarità non sia un limite, ma un valore: significa creare un dialogo tra gli artisti e un pubblico più ampio, avvicinare nuove persone al collezionismo e restituire all'arte contemporanea il ruolo culturale che le appartiene.

Per questo scegliamo di **valorizzare il multiplo** e di **sostenere gli artisti attraverso una diffusione più ampia delle loro opere**. Perché **gli artisti non devono essere soltanto tutelati: devono essere conosciuti, collezionati e condivisi**.

4. IL RITORNO AL SOGNO

Alla nascita guardiamo il mondo con stupore. Crescendo, le responsabilità, la velocità della vita e le abitudini quotidiane rischiano di attenuare quella capacità di meravigliarci che appartiene a ogni essere umano.

Artqoo nasce anche per **restituire spazio allo stupore**. Crediamo che l'arte abbia il potere di interrompere, anche solo per un istante, il rumore del quotidiano e di aprire **una finestra sull'immaginazione, sulla bellezza e sulle emozioni**.

Collezionare un'opera significa creare un dialogo continuo con essa: lasciarsi ispirare, emozionare, interrogare. Significa concedersi uno spazio personale in cui la mente può rallentare, vagare e tornare a sognare.

Per noi l'arte non è soltanto un oggetto da possedere. È un investimento sulla qualità della propria vita, sul benessere emotivo e sulla capacità di guardare il mondo con occhi sempre nuovi.

5. ESTETICA E ACCESSIBILITÀ

“L'arte non deve essere capita prima di essere amata”

Uno dei principali obiettivi di Artqoo è rendere l'arte contemporanea nuovamente accessibile.

Crediamo che **un'opera possa emozionare fin dal primo sguardo, senza richiedere conoscenze specialistiche per essere apprezzata**. L'impatto visivo e la forza estetica rappresentano spesso il primo passo verso una relazione più profonda con l'opera.

Per questo selezioniamo artisti capaci di parlare a un pubblico ampio, senza rinunciare alla qualità della ricerca e del linguaggio contemporaneo. **L'arte non deve essere semplificata: deve essere raccontata**. Attraverso i nostri contenuti editoriali accompagniamo ogni opera con strumenti che aiutano a comprenderne il contesto, il significato e il valore.

Parallelamente, proponiamo opere in tiratura limitata a prezzi accessibili, affinché il collezionismo torni a essere un'esperienza aperta a un pubblico sempre più vasto.

Per noi l'accessibilità è fatta di due elementi inseparabili:
comprensione e possibilità di collezionare.

6. MOLTO RARI QUASI UNICI

La proposta di Artqoo è costruita per rispondere alle esigenze di un pubblico eterogeneo, offrendo opere in grado di **coniugare qualità artistica, accessibilità e valore collezionistico**.

Salvo alcuni progetti speciali, le opere saranno realizzate in **formati compresi tra 25×35 e 50×70 cm**. La scelta di misure standard non è casuale: permette di incorniciare facilmente i lavori, contenendo anche i costi di allestimento e rendendo il collezionismo ancora più accessibile.

La stessa attenzione guida la definizione delle tirature. **Ogni edizione sarà limitata a un numero compreso tra 10 e 50 esemplari, con una prevalenza di serie da 20 a 30 copie**. Una scelta che rappresenta il **giusto equilibrio tra esclusività, rarità e sostenibilità economica**.

Acquistare un'opera seriale di Artqoo significa entrare nel mondo creativo di un artista selezionato, attraverso un'edizione limitata che conserva un forte valore collezionistico.

Ogni opera nasce per essere accessibile, senza rinunciare all'identità, alla qualità e al prestigio di una tiratura limitata.

7. CARTA CANTA ANCHE IN STAMPA

L'esperienza maturata in oltre vent'anni di attività editoriale rappresenta il punto di partenza di Artqoo. La stessa cura che ha sempre contraddistinto il lavoro di Vanillaedizioni guida oggi la progettazione e la produzione delle nostre opere seriali.

La ricerca sui materiali è un processo continuo. Collaboriamo con alcune delle principali cartiere italiane, specializzate nella produzione di carte di alta qualità e dotate di certificazioni FSC®, a garanzia di una gestione responsabile delle risorse forestali. Selezioniamo, inoltre, materiali e processi produttivi che rispettano **elevati standard ambientali**.

Alla ricerca sui supporti affianchiamo uno studio costante delle **tecniche di stampa più evolute**, affinché ogni opera raggiunga il massimo livello qualitativo sotto il profilo cromatico, materico e della durata nel tempo.

L'obiettivo è offrire edizioni di elevata qualità, realizzate secondo standard professionali, mantenendo al tempo stesso prezzi accessibili e coerenti con la filosofia di Artqoo.

8. OGNI OPERA UNA STORIA

Ogni opera proposta da Artqoo è accompagnata dal proprio **concept**: un testo scritto dall'artista, con il supporto del team curatoriale, che racconta in modo chiaro e accessibile l'origine dell'opera, il processo creativo e il messaggio che ne anima la realizzazione.

Il concept rappresenta **il punto di incontro tra l'artista e il collezionista**. È il luogo in cui prendono forma l'intuizione iniziale, la ricerca, i riferimenti culturali e le scelte espressive che hanno dato vita all'opera.

Crediamo che comprendere un'opera significhi instaurare con essa un rapporto più profondo. Per questo scegliamo un linguaggio semplice, capace di avvicinare chiunque all'arte contemporanea, senza rinunciare alla ricchezza dei suoi contenuti.

Quando un'opera è accessibile non solo nel prezzo, ma anche nella sua narrazione, **può raggiungere un pubblico più ampio e diventare parte della vita di molte persone.** È così che l'arte torna a essere davvero condivisa.

9. GLI ARTISTI DI ARTQOO

Gli artisti che entrano a far parte di Artqoo sono selezionati con attenzione da un **comitato curatoriale**, sulla base della qualità della loro ricerca, della coerenza del loro percorso e della capacità di dialogare con il pubblico contemporaneo.

Ogni artista è accompagnato da un **progetto editoriale dedicato**: testi critici, interviste, studio visit, podcast e contenuti video raccontano il suo lavoro, il processo creativo e la sua visione, offrendo ai collezionisti gli strumenti per conoscere davvero chi c'è dietro ogni opera.

Per noi collezionare significa anche creare un legame con l'artista. Vogliamo che il pubblico possa scoprire, comprendere e seguire nel tempo il percorso dei nostri autori, trasformando un primo acquisto in una relazione duratura.

L'ambizione di Artqoo è contribuire alla nascita di una nuova comunità di appassionati e collezionisti, persone che scelgono di sostenere gli artisti accompagnandone la crescita e la ricerca nel tempo.

La selezione di Artqoo abbraccia linguaggi e sensibilità differenti: dalla figurazione all'astrazione, dal minimalismo al pop, dal paesaggio al ritratto. Ciò che accomuna ogni artista non è uno stile, ma la qualità della ricerca e l'autenticità della sua espressione.

10. IL CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ

Ogni opera proposta da Artqoo è accompagnata da un **certificato di autenticità**, pensato per documentarne con precisione l'identità e garantirne la tracciabilità nel tempo.

Il certificato riporta tutte le informazioni essenziali: nome dell'artista, titolo dell'opera, anno di realizzazione, tiratura complessiva, numero progressivo dell'esemplare, dimensioni, caratteristiche tecniche di stampa, materiali utilizzati per l'intervento originale dell'artista, firma dell'autore e timbro a secco dell'editore.

Per offrire un ulteriore livello di sicurezza, ogni opera e il relativo certificato sono dotati di un sigillo olografico tamper evident, progettato per evidenziare qualsiasi tentativo di manomissione.

Il sigillo riporta un **CUR (Codice Univoco di Registrazione)** che identifica in modo univoco l'opera all'interno del **CeDRAC (Centro di Documentazione e Registro Arte Contemporanea)**, dove vengono conservati i dati identificativi di ogni esemplare.

Questo sistema costituisce una vera e propria carta d'identità dell'opera: ne certifica l'autenticità, tutela la corrispondenza tra certificato ed esemplare e documenta la reale consistenza della tiratura, offrendo maggiori garanzie sia al collezionista sia all'artista.

Per Artqoo, autenticità significa trasparenza, tracciabilità e tutela del valore di ogni opera nel tempo.

PER INFO
+39 019 4500744
info@artqoo.com

